

La beauté, la sculpture, la couleur

La peinture et la sculpture sont les deux passions de l'Urbigène Patricia Laurent, qui expose au Hessel jusqu'au 30 mai.

Le vernissage, vendredi dernier, a rassemblé amateurs et amis fidèles autour de ses œuvres colorées, fortes et hétéroclites.

Esthéticienne de profession, Patricia Laurent a toujours bien aimé bricoler. L'art est entré dans sa vie comme une évidence. Quand le covid lui fait fermer son commerce, elle s'installe chez elle, se préparant doucement à la retraite, et se lance d'abord dans la poterie et la céramique, laissant libre cours à sa créativité. Pour elle, c'est une sorte de révélation lorsqu'elle a l'occasion de racheter d'un coup four, outils et émaux.

Puis en 2021, elle part six mois en voyage avec son mari lors d'un congé sabbatique et commence à dessiner – parce qu'en voyage, le dessin c'est quand même plus pratique que la poterie.

Philosophie de vie

Le covid lui a permis de relativiser, de donner moins d'importance au travail. Patricia peint presque tous les soirs – sa famille, la musique, les voyages. Son mari, chercheur en mathématiques et optimisation à l'EPFL, l'encourage beaucoup.

Inspirée par la musique – elle est aussi accordéoniste – elle vit un épanouissement tous azimuts. «Tant qu'on peut, il faut le faire, c'est une belle façon d'être reconnaissant de ce que nous donne la vie. J'ai besoin de couleurs dans ma peinture. Quand j'ai pris des cours d'aquarelle, je me suis rendu compte que j'aimais beaucoup les couleurs plus vives. Je n'ai pas de style particulier, je touche à tout, je recompose la réalité et cela ne devient jamais ce que j'avais dans l'idée au départ. Quand il y a un truc qui ne va pas comme je veux, je



Patricia Laurent.

(Photo Magali L)

repars sur autre chose. Il ne faut pas attendre de faire ce qu'on aime si on a l'opportunité».

www.patricia-laurent.art